



第一单元

1 白 鹭



要点背记

没有点“背”功夫,打不好根基

一、把握基本点。

1. 本文围绕“白鹭是一首精巧的诗”,通过对白鹭外形、生活场景的描写,表达了作者对白鹭的喜爱和赞美之情,同时借白鹭赞扬了寻常事物中蕴含的内在美,抒发了作者对平凡而高洁、朴素而美好的境界的追求和向往。
2. 文中作者用清新隽永的语句勾勒出白鹭“水田独钓图”“清晨望哨图”“黄昏低飞图”这充满韵味的三幅生活图景,让我们真切地感受到白鹭是“一首韵在骨子里的散文诗”。
3. 作者说“白鹭是一首精巧的诗”的原因是:白鹭的外形漂亮,活动高雅,虽然它不会发出婉转的声音,但它能给我们带来美的享受。
4. 文中通过白鹭和其他鸟类的对比,表现出白鹭的一切都很适宜的句子是:①色素的配合,身段的大小,一切都很适宜。②白鹤太大而嫌生硬,即使如粉红的朱鹭或灰色的苍鹭,也觉得大了一些,而且太不寻常了。

二、识记重点词。

适宜:合适,相宜。

精巧:(技术、器物构造等)精细巧妙。

寻常:平常。

美中不足:虽然很好,但还有缺陷。

三、延展性积累。

1. 用词炼句。

句子:那雪白的蓑毛,那全身的流线型结构,那铁色的长喙,那青色的脚,增之一分则嫌长,减之一分则嫌短,素之一忽则嫌白,黛之一忽则嫌黑。

在清水田里,时有一只两只白鹭站着钓鱼,整个的田便成了一幅嵌在玻璃框里的画。田的大小好像是有心人为白鹭设计的镜匣。

2. 与白鹭有关的句子。

漠漠水田飞白鹭,阴阴夏木啭黄鹂。——王 维

两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天。——杜 甫

西塞山前白鹭飞,桃花流水鳜鱼肥。——张志和



基础过关

一、用“_____”画出加点字的正确读音。

嗜好(sì shì)

黛色(hēi dài)

嫌疑(xián xán)

白鹭(lù lù)

镜匣(jiá xiá)

适宜(yí yì)



二、根据拼音写字词。

素白的羽毛,zhū hóng

的长喙,流线型的结构勾勒出白鹤的外形。

它正站在水边 wàng shào

,眼前的情景仿佛是 qiàn

在 huà kuàng

中的一幅画,富有独特的 yùn wèi

。

三、选词填空。

精巧

精致

1. 这是一件具有中国风元素的瓷瓶,瓶身绘着()的花纹。
2. 东汉青铜器马踏飞燕的构思()极了,让人叹服叫绝。

适宜

适合

3. 这里风景秀丽、气候(),吸引了众多游客。
4. 这本书通俗易懂,非常()作为小学生的课外读物。

四、按要求完成句子练习。

1. 白鹭本身不就是一首很优美的歌吗?(给句子换一种说法,保持意思不变)

2. 仿照例句,把下面句子补充完整。

例:白鹭实在是一首诗,一首韵在骨子里的散文诗。

(1)两岸的风光实在是一幅画,_____。

(2)杨柳实在是_____,_____。

五、根据课文内容填空。

1. 文中作者将白鹤、朱鹭、苍鹭与白鹭进行_____,是为了衬托白鹭_____的特点,从中可以看出作者对白鹭的_____之情。
2. 课文为我们描绘了三幅白鹭的生活画面,可以概括为:_____、_____、_____。

能力提升

六、课内阅读。

黄昏的空中偶见白鹭的低飞,更是乡居生活中的一种恩惠。那是清澄的形象化,而且具有生命了。

或许有人会感到美中不足,白鹭不会唱歌。但是白鹭本身不就是一首很优美的歌吗?——不,歌未免太铿锵了。

白鹭实在是一首诗,一首韵在骨子里的散文诗。

1. “美中不足”的意思是_____,白鹭美中不足的是_____。



_____。即使白鹭美中不足,作者依然觉得它是一首诗,可见作者对它_____。

2. 下面图片与选文第1自然段所描绘的画面相符的是()

A.



B.



C.



3. 作者认为白鹭是有韵的诗而非铿锵的歌的原因是_____。

4. 白鹭因为常见而被人忽略了它的美,为什么作者发现了它独特的美?你认为怎样才能发现平凡事物中的美?想一想,写下来。

七、课外阅读。

数九寒天,麻雀用一抹褐色,氤氲着不屈的情怀,在枝头曼妙地摇曳,(温柔 温暖)着我们的心情。它们是寒风中光秃秃的枝梢上印象派的花朵,用小小的身姿,俯仰间点缀着清冷的时光。

麻雀原本是再普通不过的鸟儿,它形不惊人、声不迷人,平凡得像坊间的小狗小猫。但麻雀又是值得我们敬重的。冬日麻雀最值得称颂的是它的坚守,与生它养它的土地不离不弃。麻雀是孤独的舞者,在北方冬日的天幕下,跳着并不优美但还算是(灵活 灵动)的舞。

麻雀的聒噪,源于它们严寒中坚守的孤独。此时,鸟儿们都在冬日里噤了声,除了麻雀,谁还会来活跃冬日的气氛? (节选自徐培学《冬日北国鸟》,选文有删改)

1. 用“√”画出文中括号里使用恰当的词语。

2. 画线句中作者将小麻雀的形象描写得十分生动优美,请你简要赏析。

3. 联系短文内容,判断下面说法的正(√)误(×)。

- (1)麻雀很普通,但在作者眼中却是舞者,由此可以看出作者对它的喜爱。 ()
- (2)作者将形不惊人、声不迷人的麻雀与小狗小猫作对比,突出了麻雀的可爱。 ()
- (3)冬日里的麻雀活泼而热闹,所以说它们并不孤独。 ()

4. 为什么作者认为再普通不过的麻雀是“值得我们敬重的”?



第一单元

1 白 鹭



要点背记

没有点“背”功夫,打不好根基

一、把握基本点。

1. 本文围绕“白鹭是一首精巧的诗”,通过对白鹭外形、生活场景的描写,表达了作者对白鹭的喜爱和赞美之情,同时借白鹭赞扬了寻常事物中蕴含的内在美,抒发了作者对平凡而高洁、朴素而美好的境界的追求和向往。
2. 文中作者用清新隽永的语句勾勒出白鹭“水田独钓图”“清晨望哨图”“黄昏低飞图”这充满韵味的三幅生活图景,让我们真切地感受到白鹭是“一首韵在骨子里的散文诗”。
3. 作者说“白鹭是一首精巧的诗”的原因是:白鹭的外形漂亮,活动高雅,虽然它不会发出婉转的声音,但它能给我们带来美的享受。
4. 文中通过白鹭和其他鸟类的对比,表现出白鹭的一切都很适宜的句子是:①色素的配合,身段的大小,一切都很适宜。②白鹤太大而嫌生硬,即使如粉红的朱鹭或灰色的苍鹭,也觉得大了一些,而且太不寻常了。

二、识记重点词。

适宜:合适,相宜。

精巧:(技术、器物构造等)精细巧妙。

寻常:平常。

美中不足:虽然很好,但还有缺陷。

三、延展性积累。

1. 用词炼句。

句子:那雪白的蓑毛,那全身的流线型结构,那铁色的长喙,那青色的脚,增之一分则嫌长,减之一分则嫌短,素之一忽则嫌白,黛之一忽则嫌黑。

在清水田里,时有一只两只白鹭站着钓鱼,整个的田便成了一幅嵌在玻璃框里的画。田的大小好像是有心人为白鹭设计的镜匣。

2. 与白鹭有关的句子。

漠漠水田飞白鹭,阴阴夏木啭黄鹂。——王 维

两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天。——杜 甫

西塞山前白鹭飞,桃花流水鳊鱼肥。——张志和



基础过关

一、用“ ”画出加点字的正确读音。嗜好(sì shì)黛色(hēi dài)嫌疑(xián xán)白鹭(lù lù)镜匣(jiá xiá)适宜(yí yì)



二、根据拼音写字词。

素白的羽毛,zhū hóng

朱红

的长喙,流线型的结构勾勒出白鹤的外形。

它正站在水边 wàng shào

望哨

,眼前的情景仿佛是 qiàn

嵌

在 huà kuàng

画框

中的一幅画,富有独特的 yùn wèi

韵味。

三、选词填空。

精巧

精致

1. 这是一件具有中国风元素的瓷瓶,瓶身绘着(精致)的花纹。
2. 东汉青铜器马踏飞燕的构思(精巧)极了,让人叹服叫绝。

适宜

适合

3. 这里风景秀丽、气候(适宜),吸引了众多游客。
4. 这本书通俗易懂,非常(适合)作为小学生的课外读物。

四、按要求完成句子练习。

1. 白鹭本身不就是一首很优美的歌吗?(给句子换一种说法,保持意思不变)

白鹭本身就是一首很优美的歌。

2. 仿照例句,把下面句子补充完整。

例:白鹭实在是一首诗,一首韵在骨子里的散文诗。

- (1)两岸的风光实在是一幅画, 一幅色彩绚丽的油画。
- (2)杨柳实在是 一位舞者, 一位身姿轻盈的优雅舞者。

五、根据课文内容填空。

1. 文中作者将白鹤、朱鹭、苍鹭与白鹭进行 对比,是为了衬托白鹭 形体适宜 的特点,从中可以看出作者对白鹭的 喜爱和赞美 之情。
2. 课文为我们描绘了三幅白鹭的生活画面,可以概括为: 水田独钓图、清晨望哨图、黄昏低飞图。

能力提升

六、课内阅读。

黄昏的空中偶见白鹭的低飞,更是乡居生活中的一种恩惠。那是清澄的形象化,而且具有生命了。

或许有人会感到美中不足,白鹭不会唱歌。但是白鹭本身不就是一首很优美的歌吗?——不,歌未免太铿锵了。

白鹭实在是一首诗,一首韵在骨子里的散文诗。

1. “美中不足”的意思是 虽然很好,但还有缺陷,白鹭美中不足的是



不会唱歌。即使白鹭美中不足，作者依然觉得它是一首诗，可见作者对它 十分喜爱。

2. 下面图片与选文第1自然段所描绘的画面相符的是(C)

A.



B.



C.



3. 作者认为白鹭是有韵的诗而非铿锵的歌的原因是 白鹭没有铿锵的曲调，但比歌要秀美含蓄，具有内在美。

4. 白鹭因为常见而被人忽略了它的美，为什么作者发现了它独特的美？你认为怎样才能发现平凡事物中的美？想一想，写下来。

白鹭是一种平凡的动物，作者以自己独特的视角去感知和感受，写出了白鹭被人忽略的美，可见生活中并不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。生活中，我们要善于用眼睛去探索，用心灵去感受，才能发现蕴含在平凡事物中的美。

七、课外阅读。

数九寒天，麻雀用一抹褐色，氤氲着不屈的情怀，在枝头曼妙地摇曳，(温柔 温暖)着我们的心情。它们是寒风中光秃秃的枝梢上印象派的花朵，用小小的身姿，俯仰间点缀着清冷的时光。

麻雀原本是再普通不过的鸟儿，它形不惊人、声不迷人，平凡得像坊间的小狗小猫。但麻雀又是值得我们敬重的。冬日麻雀最值得称颂的是它的坚守，与生它养它的土地不离不弃。麻雀是孤独的舞者，在北方冬日的天幕下，跳着并不优美但还算是(灵活 灵动)的舞。

麻雀的聒噪，源于它们严寒中坚守的孤独。此时，鸟儿们都在冬日里噤了声，除了麻雀，谁还会来活跃冬日的气氛？ (节选自徐培学《冬日北国鸟》，选文有删改)

1. 用“√”画出文中括号里使用恰当的词语。

2. 画线句中作者将小麻雀的形象描写得十分生动优美，请你简要赏析。

作者将麻雀比作印象派的花朵，十分生动形象，同时整个句子活泼而充满动感，表现出麻雀为冬日光秃秃的树枝增添了活力，也表达了作者对麻雀的喜爱之情。

3. 联系短文内容，判断下面说法的正(√)误(×)。

(1)麻雀很普通，但在作者眼中却是舞者，由此可以看出作者对它的喜爱。 (√)

(2)作者将形不惊人、声不迷人的麻雀与小狗小猫作对比，突出了麻雀的可爱。 (×)

(3)冬日里的麻雀活泼而热闹，所以说它们并不孤独。 (×)

4. 为什么作者认为再普通不过的麻雀是“值得我们敬重的”？

因为即使是寒冷的冬日，麻雀也坚守生它养它的土地，不离不弃，并且为寂静的冬日带来了活跃的气息。